E MANUAL DE USO E INSTALACION ——— 2
P MANUAL DO UTILIZADOR E INSTALADOR ——— 28

EIS

Electrónica Integral de Sonido

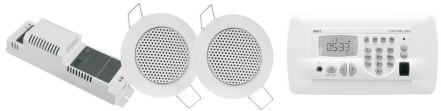
AENOR ER Empresa Registrada ER-0634/1998

IQNet

CE

Mando SERIE 400 Independiente

COCIBAÑO® PREMIUM



Instrucciones de Seguridad

Antes de instalar el equipo, lea y siga las instrucciones suministradas en el Manual de Instalación del producto.

Antes de manejar el equipo, lea y siga las instrucciones suministradas en el Manual del Usuario del producto. Conserve toda la información técnica suministrada con el equipo para consultarla en el futuro.

IMPORTANTE - Para evitar el riesgo de incendio o de descargas eléctricas:

instalar el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

no exponerel aparato a la lluvia o la humedad.

no instalar ni utilizar el producto cerca del agua.

no desmontar ninguna de las partes de que consta el aparato.

no bloquear las ranuras de ventilación

no instalar el equipo cerca de fuentes de calor como por ejemplo radiadores, estufas, lámparas, etc..

El fabricante no se hace responsable de los daños y/o accidentes ocasionados por cualquier cambio o modificación no indicada expresamente en la información técnica suministrada con el producto.

Este equipo ha sido diseñado y testeado para suministrar una protección razonable contra interferencias en instalaciones residenciales de tipo doméstico. Sin embargo, no es posible garantizar completamente la imposibilidad de que se vea afectada una instalación en particular por este efecto. En caso de que esto ocurra, reorientar la antena receptora, aumentar la separación entre este equipo y la fuente de interferencias y/o conectar el equipo a una base de enchufe diferente de la que utiliza el equipo que las genera.

Usted es la persona responsable de realizar la instalación evitando los posibles riesgos, así como de que el uso, prestaciones y resultados sea el adecuado.

Proteger el cable de alimentación de ser aplastado o perforado, particularmente en el enchufe y en el punto donde el cable sale del aparato

Utilizar exclusivamente los accesorios suministrados por el fabricante.

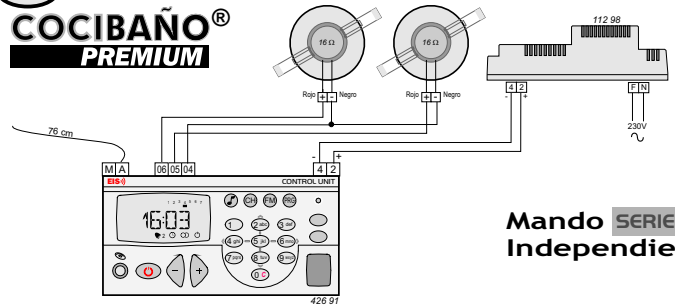
Para la reparación y/o revisión de este equipo debe recurrirse a personal cualificado. Será necesaria una revisión y/o reparación de este equipo cuando el aparato haya sido dañado, cuando el cable de alimentación o el enchufe estén deteriorados, cuando se haya vertido líquido o se hayan introducido objetos dentro del mismo, cuando el aparato haya sido expuesto a la humedad o a la lluvia, cuando se haya caído o cuando no funcione correctamente.

Esquema de conexión - - - - - - - - - - - - - - - 3
1. Introducción - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 4
2. Para empezar - - - - - - - - - - - - - - - - - - 5
3. Instalación - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 8
4. Configuración - - - - - - - - - - - - - - - - - 10
5. Programación del usuario - - - - - - - - - - 12
6. Funcionamiento - - - - - - - - - - - - - - - - 16
7. Guía de referencia rápida - - - - - - - - - - 25
8. Especificaciones Técnicas - - - - - - - - - - 26
9. Accesorios - 27

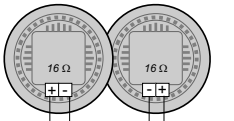
Esquema de conexión

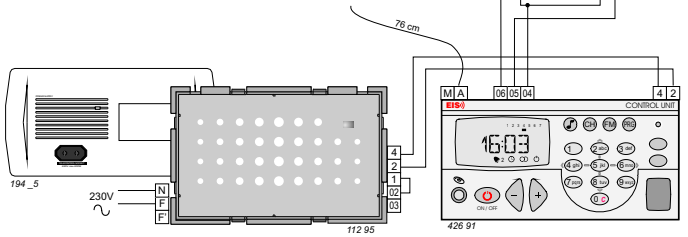
E

COCIBAÑO® PREMIUM



Mando SERIE 400 Independiente





REGLETAS DE CONEXION

F	Alimentación 230V
N	Alimentación 230V
05	Salida altavoz izquierdo. (terminal rojo/+)
06	Salida altavoz derecho. (terminal rojo/+)
04	Salida altavoz común (terminales negros/-)
2	Tensión de alimentación 15Vdc
4	Masa
A	Señal de antena sintonizador FM
M	Masa de antena sintonizador FM

1. Introducción

Nace un nuevo producto con las mejores prestaciones de la Serie 400 de EIS y con las ventajas de un kit.

Al igual que en la Serie 400, el kit está diseñado para un uso intuitivo, con menús claros y de fácil acceso, permitiendo la configuración del mismo en función de las necesidades de cada cliente. El marcador directo de la emisora de FM, la iluminación graduable, una pantalla con letras y números más grandes, múltiples idiomas, etc. son algunas de las funciones que definen este diseño orientado hacia el cliente.

Respecto a las ventajas del ***kit cocibaño®***, la principal es la facilidad de montaje: todas las piezas necesarias para la instalación se incluyen en el kit: mando, cables, fuente de alimentación, caja de empotrar, etc..

Pero, ¿qué más ofrece?. Este kit está pensado para aquellas personas que quieren disfrutar, con **CALIDAD**, de la radio o de la música en aquellos otros espacios de la casa en los que no disponen de TV o de equipo de hi-fi y que, además, no disponen de preinstalación de sonido, y no quieren realizar grandes obras.

Es el complemento ideal para disfrutar del mejor sonido en cocinas y baños, integrando el mando como un accesorio más del mobiliario.

Como siempre, con este kit ***EL CLIENTE SOLO TIENE QUE ESCUCHAR.***

SIMBOLOGIA UTILIZADA EN ESTE MANUAL		
Cuando aparece el símbolo sobre una tecla, significa que debe mantenerse pulsada durante el tiempo indicado 5''	**En algunos casos es necesario mantener pulsadas dos teclas al mismo tiempo para ejecutar la orden indicada** PROG + 2''	**Ciertas teclas tienen la función de cursor para moverse por los diferentes menús. Cuando la tecla en cuestión se emplee como cursor, aparecerá con los símbolos de cursor que están grabados sobre el frontal del mando** 2 abc, 4 ghi, 5 jkl, 6 mno, 8 tuv

2. Para empezar

EIS

2.1 La primera vez...

Instaladores

La primera vez que se suministra alimentación al módulo, debe procederse a su instalación. Por defecto el módulo sale de fábrica configurado en estéreo para altavoces de 16Ω. Para otras configuraciones definir estos parámetros en las opciones del menú de instalación 3.2.1.- Mono/estéreo y 3.2.2.- Salida de audio.

Usuarios

Una vez el módulo ha quedado instalado, éste está preparado para su funcionamiento normal.
Una vez que el mando ha sido conectado a la red eléctrica permanecerá alimentado incluso cuando esté en estado OFF. Esto significa que el estado OFF, tal y como se identifica a lo largo de este manual, significa un estado de "standby"

	Secuencia teclas	*El display muestra*
Para encenderlo pulsar la tecla on/off. El display quedará iluminado y el icono ⏻ activado.		07:18 ⏻
Para la selección de la entrada de discman del mando, pulsar CH		d
Para ajustar el volumen		VOL 55
Para la selección del sintonizador, pulsar FM		05 FM 95.50
Para seleccionar una emisora marcar la frecuencia de la sintonía seguida de la tecla FM. Por ejemplo para seleccionar la emisora 94.7MHz.		94.70
Para la búsqueda automática de sintonía		96.70

Las teclas + - tienen múltiples funciones. Su función por defecto es el ajuste de volumen. Tras cualquier operación, transcurridos unos segundos sin manejar el teclado, volveremos a la función por defecto.

2.2 Menús de programación

2.2.1 Tres niveles de acceso

Existen tres menús para programar diferentes niveles de accesibilidad.

Menú de Instalación

Recoge información acerca de parámetros que afectan al correcto funcionamiento de la instalación. Su programación debe ser llevada a cabo por personal especializado.

Menú de Configuración

Recoge información acerca del modo de funcionamiento personalizado para cada usuario.
Su modificación no afecta de manera vital al funcionamiento de la instalación, si bien se trata de operaciones que tras ser definidas, habitualmente no habrá necesidad de modificarlas.

Menú de Programación

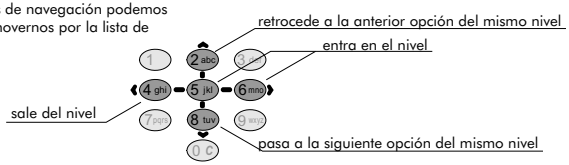
Recoge información acerca de aspectos programables por el usuario, modificables fácilmente.

Secuencia teclas	*El display muestra*
PRG + 2"	INSTAL
PRG 2"	CONFIG
PRG	PROGR

2.2.2 Navegación por los menús

Los menús de programación se estructuran en base a niveles de menús y submenús.

Una vez dentro de un menú con las teclas de navegación podemos realizar las siguientes operaciones para movernos por la lista de opciones.



2. Para empezar

EIS

Secuencia teclas	El display muestra

Cuando se ha llegado al valor que se desea programar, parpadeará en el display para indicar que se espera a que se modifique su valor. Si hay varios valores (por ejemplo, los días de la semana, o las cifras de una fecha) podemos avanzar/retroceder entre ellos utilizando las teclas + y -

Para modificar el valor podemos utilizar las teclas numéricas. Además en algunos casos las mismas teclas + y - también sirven para modificar el valor que se quiere programar además de poder utilizar para este propósito las teclas numéricas.

Una vez seleccionado el valor definitivo, este queda grabado al pulsar PRG tras lo cual parpadeará de manera rápida para indicar que el nuevo valor ha sido grabado

Si en algún momento se desea borrar un dato que se ha introducido, mantener la tecla CERO pulsada durante 1"

Para salir de una opción de programación sin grabar ningún valor, pulsar

2.2.3 Acceso inmediato a una opción de los menús

Como alternativa a navegar por los menús hasta llegar a la opción deseada puede pulsarse directamente el código de la opción seguida de la tecla de acceso al menú (ver lista de códigos en 7. CÓDIGOS Y TABLAS)

	para acceder a la opción del menú de programación "ajuste de la sensibilidad de búsqueda del sintonizador"
	para acceder a la opción del menú de configuración "personalización del mensaje de bienvenida"
	para acceder a la opción del menú de instalación "selección de la impedancia de salida de altavoces"

3. Instalación

3.1 Esquema de conexión

La instalación consta de tres elementos: fuente de alimentación, mando y altavoces. Ver esquema de conexionado en pág. 3

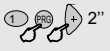
- Si la habitación es monofónica conectar cualquiera de los altavoces y configurar el mando como MONO. (Ver 3.2.1 Instalación mono/estéreo)
- Pueden conectarse altavoces de 8Ω a la salida de los mandos. En este caso se debe configurar el mando a 8Ω. (Ver 3.2.2 Instalación de la salida de audio)
- La conexión de antena para FM puede realizarse conectando un hilo de 76cm. al terminal A, o conectando una toma de antena de 75Ω a los terminales A (señal) y M (masa).
- Si es necesario conectar un amplificador o etapa de potencia a la salida de un mando, se debe configurar el mando como AMPLIFICADOR. (Ver 3.2.2 Instalación de la salida de audio). La conexión del amplificador se realiza a los terminales 2, 4, 05 y 06 del mando.
- La sección de todos los hilos es de 0.25mm., excepto los de alimentación (terminales 2 y 4) que son de 1mm. La conexión a la acometida de red, según normas.

3.2 Menú de instalación

Los siguientes datos forman en su conjunto los datos de instalación del kit. Para modificarlos, acceder al menú de instalación en el mismo mando. Ver 7. CODIGOS Y TABLAS.

3.2.1 Mono/Estéreo

Define si la salida de audio del mando (regletas 04, 05, 06) están conectadas en modo mono o estéreo. En un mando estéreo las salidas 05 y 06 responden a los canales izquierdo y derecho, mientras que en un mando mono ambas salidas son idénticas, por lo que puede emplearse cualquiera de ellas indistintamente.

	Secuencia teclas	*El display muestra*
		STEREO/MONO STEREO
Para cambiar la configuración de salida a “mono”		MONO
Grabar		

3. Instalación

EIS

3.2.2 Salida de audio

Define la impedancia conectada a la salida de audio del mando (regletas 04, 05, 06) entre las siguientes opciones: altavoz pasivo 16Ω
altavoz pasivo 8Ω
amplificador
línea

Para cambiar la configuración a 8Ω

Grabar

3.2.3 Borrar instalación del mando. Reset de fábrica.

Borra todos los datos relativos a la configuración y programación del mando, dejando el módulo tal y como sale de fábrica.

Activar el proceso de borrado

Iniciar el proceso

Una vez finalizado el proceso de inicialización del mando, ésta reinicia su operación con los mismos datos con los que sale de fábrica.

3.2.4 Conocer la versión de software

Informa de la versión del software

Secuencia teclas	El display muestra
2 abc PRG + 2"	SALIDA AUDIO 16 Ω
2 abc	8 Ω
PRG	
3 def PRG + 2"	BORRAR INSTALACION OFF
2 abc	ON
PRG	CARGANDO DATOS
4 ghi PRG + 2"	VERSION SOFT SOFTWARE, 112702, 141211

4. Configuración

	Secuencia teclas	El display muestra
4.1 Idioma		
Selección del idioma en que aparecerán todos los rótulos en el display	1 PRG 2"	IDIOMA ESPAÑL
Seleccionar un nuevo idioma (Por ejemplo, inglés)	2 abc	ENGLSH
Grabar	PRG	
4.2 Mensaje de bienvenida		
Permite personalizar el mensaje que aparecerá en el display cuando se suministra alimentación al mando (18 caracteres máximo)	2 abc PRG 2"	MENSAJE BIENVENIDA HOLA
Movernos por el nombre hasta llegar al carácter que deseemos modificar	− +	HOLA
Introducir el nuevo mensaje de bienvenida utilizando para ello el teclado alfanumérico.	6 mno 2 abc 7 pqrs 7 pqrs 7 pqrs 4 ghi 4 ghi 4 ghi 2 abc	HOLA M HOLA MA HOLA MAR HOLA MARI HOLA MARIA
Grabar	PRG	
4.3 Permiso para grabar/borrar memorias del sintonizador FM		
Impide acceder a la grabación y borrado de las memorias del sintonizador	3 def PRG 2"	PERMISO GRABAR MEMORIAS FM ON
Quitar el permiso	2 abc	OFF
Grabar	PRG	

4. Configuración

EIS

	Secuencia teclas	El display muestra
4.4 Selección del mando a distancia IR		
Permite seleccionar el mando a distancia	4 (IR) PRG 2"	MANDO IR
Para activar el funcionamiento del mando a distancia, seleccionar con las teclas + y - el valor 14. Para bloquearlo seleccionar un valor distinto de 14.	− +	IR 14 IR 15
Grabar	PRG	
4.5 Borrar configuración del mando		
Borra todos los datos relativos a la configuración y programación del mando, dejándolos con sus valores iniciales por defecto. Esta opción mantiene inalterados los datos de instalación (3. Menú de Instalación)	5 (RF) PRG 2"	BORRAR CONFIGURACION
Activar el proceso de borrado de datos.	2 (abre)	OFF ON
Iniciar el proceso	PRG	CARGANDO DATOS

5.1 Despertador 1 y 2

	Secuencia teclas	El display muestra...
El módulo dispone de dos despertadores programables, con dos modos de funcionamiento que se describen en el capítulo 6.11.- Funcionamiento: despertadores	1 1 PRG o 1 2 abc PRG	DESPERTADOR 1 DESP1
Modificar el valor de activación. También disponible como función rápida, ver 7.CODIGOS Y TABLAS	5 jkl 5 jkl 2 abc	ON/OFF OFF ON
Grabar	PRG	ON/OFF
Avanzar al siguiente parámetro programable del despertador	8 tuv	HH-MM
Entrar a programar la hora	5 jkl	00-00
Marcar la hora	0 6 mno 5 jkl 0	06-50
Grabar	PRG	HH-MM
Avanzar al siguiente parámetro programable del despertador	8 tuv	DIAS

... SIGUE

	Secuencia teclas	El display muestra...
Entrar a programar los días de la semana en los que actuará el despertador	5 jkl	LU ON
Avanzar los días	+	MA ON
	...	
Avanzar los días	+	SA ON
Modificar	2 abc	SA OFF
Avanzar los dias	+	DO ON
Modificar	2 abc	DO OFF
Grabar	PRG	
Avanzar al siguiente parámetro programable del despertador	8 tuv	TIPO
Entrar a programar el tipo de despertador	5 jkl	BEEP
Modificar	2 abc	MUSIC
Grabar	PRG	TIPO

... SIGUE

5. Programación de usuario

EIS

	Secuencia teclas	El display muestra...
Avanzar al siguiente parámetro programable del despertador	8 tuv	VOLUMEN
Entrar a programar el volumen del despertador	5 jkl	VOL 75
Modificar	− +	VOL 86
Grabar	PRG	

5.2 Auto-standby

	Secuencia teclas	El display muestra...
Opción de programar una hora a la que el mando entrará automáticamente en standby (apagado de la música ambiental)	1 3 def PRG	AUTOSTANDBY
	5 jkl	ON/OFF
Por ejemplo para programar el auto standby a las 23:45 todos los días de la semana excepto sábados y domingos	5 jkl	OFF
	2 abc	ON
	PRG	ON/OFF
	8 tuv	HH-MM

... SIGUE

	Secuencia teclas	El display muestra...
	5 jkl	00-00
	2 abc 3 def 4 ghi 5 jkl	23:45
Grabar	PRG	HH-MM
	8 tuv	DIAS
	5 jkl	LU ON
	+	MA ON
	...	...
	+	SA ON
	2 abc	SA OFF
	+	DO ON
	2 abc	DO OFF
Grabar	PRG	DIAS

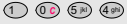
5.3 Sleep

El tiempo de sleep puede ajustarse a las necesidades del usuario, utilizando la siguiente opción de programación

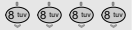
(ver 6.4. Funcionamiento del sleep)

Secuencia teclas	El display muestra...
	MINUTOS SLEEP MIN 20
	MIN 35

5.4 Hora y fecha

Secuencia teclas	El display muestra...
Entrar en el programa de la hora	HORA-FECHA
	HH-MM
Entrar	13-43
por ejemplo, para grabar las 10:54 	10-54
Grabar	HH-MM
Avanzar al siguiente paso	FECHA
Entrar	28-AGO-02

... SIGUE

Secuencia teclas	El display muestra...
Marcar el día 10	10-AGO-02
Modificar hasta llegar al mes de Diciembre 	10-DIC-02
Avanzar para marcar el año	02
Modificar hasta llegar al 2004	10-DIC-04
Grabar	

5.5 Sensibilidad búsqueda FM

Secuencia teclas	El display muestra...
Opción de ajustar la sensibilidad de búsqueda automática de emisoras en el sintonizador FM interno del mando	SENSIBILIDAD FM SENS 4
Ajustar la nueva sensibilidad; 4=máx, 1=mín.	SENS 2
Grabar	

5. Programación de usuario

EIS

5.6 Borrar memorias FM

	Secuencia teclas	El display muestra...
Opción de borrado de todas las memorias del sintonizador FM	2 abc 2 abc PRG	BORRAR MEMORIAS FM OFF
Confirmar que se desean borrar todos los datos	2 abc	ON
Activar el proceso	PRG	

5.7 Grabación automática de memorias FM

Esta opción realiza un procedimiento automático durante el cual el módulo borra todas las memorias grabadas anteriormente e inicia un proceso de selección de las emisoras que llegan con una mejor calidad de recepción, grabándolas en memoria de manera ordenada según su frecuencia del dial

	Secuencia teclas	El display muestra
Puede accederse a esta opción pulsando directamente el código	2 abc 3 def PRG	AUTOSCAN OFF
Confirmar que se desean borrar todas las memorias grabadas hasta el momento, e iniciar el proceso de grabación automática	2 abc	ON
Activar el proceso	PRG	

Las opciones 5.6 y 5.7 estarán disponibles únicamente en el caso de tener activado el permiso correspondiente en el menú de configuración

Ver 4.3.- Permiso para grabar/borrar memorias del sintonizador FM

5.8 Grabar "ideal"

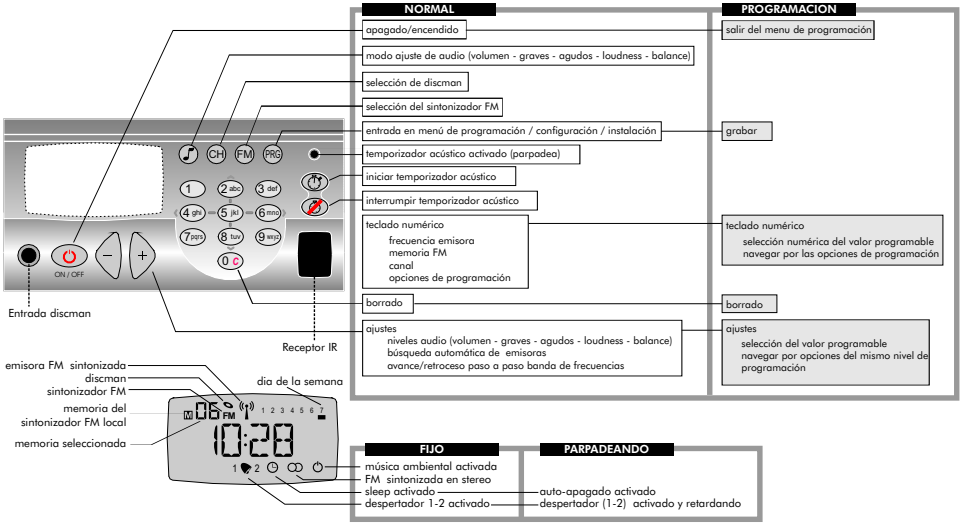
	Secuencia teclas	El display muestra...
Para que los parámetros actuales de audio (volumen, balance, graves, agudos, loudness y canal seleccionado) queden grabados como "estado ideal"	3 def 1 PRG 2 abc PRG	IDEAL OFF ON

5.9 Iluminación apagado/encendido

	Secuencia teclas	El display muestra...
Los niveles de iluminación del display para los estados de encendido/apagado son programables desde esta opción.	3 def 2 abc PRG o 3 def 3 def PRG	LUZ OFF o LUZ ON
Ajustar el nivel adecuado	− +	LUZ 5 LUZ 8
Grabar	PRG	

6. Funcionamiento

6.1 Guía rápida del display y teclado



6. Funcionamiento

EIS

6.2 Reloj-calendario

¿Qué es?

Por defecto en el display viene reflejado alternativamente la hora, fecha y día de la semana.

¿Cómo se programa?

Accediendo al menu de programación seleccionaremos hora, minutos y fecha

ver 5.4 Programación de Hora y Fecha

6.3 Apagado/Encendido manual del mando

El mando activa la salida de audio con los niveles ajustados anteriormente con una pulsación de la tecla. El display quedará iluminado y el icono ⏻ activado

El apagado manual se realiza de manera análoga, quedando el display apagado y el icono ⏻ desactivado

6.4 Sleep

¿Qué es?

La función sleep apaga el mando transcurrido un tiempo prefijado desde su momento de activación. Este tiempo es programable por el usuario

¿Cómo se programa?

Accediendo al menu de programación seleccionaremos el tiempo en minutos

ver 5.3 Programación del Sleep

Secuencia teclas	*El display muestra*
	10:56 28 FEB
1 5 PRG	HORA-FECHA
	10:56 ⏻
	10:56
1 4 1 PRG	SLEEP MIN 20

... SIGUE

	Secuencia teclas	El display muestra
¿Cómo se activa/desactiva? Se activa manteniendo pulsada la tecla ON/OFF durante 2". El icono ◷ quedará fijo. Transcurrido el tiempo prefijado, el mando se apagará automáticamente. Si antes de finalizar este tiempo el mando se apaga manualmente, la función sleep quedará desactivada.	2"	SLEEP ✓ ◷

6.5 Auto standby

¿Qué es? El mando queda en estado de standby (música ambiental apagada) a la hora y días de la semana programados		
¿Cómo se programa? Accediendo al menú de programación seleccionaremos el estado on/off, hora y días de la semana en la que debe actuar esta función ver 5.2 Programación del Auto standby		AUTO-STANDBY
¿Cómo se activa/desactiva? Esta función puede activarse o desactivarse accediendo a la opción del menú de programación		ON/OFF STANDBY ✓ STANDBY X
También existe la posibilidad de utilizar la función rápida		
¿Cómo saber si está activada ésta función? La función está activada cuando el icono ◷ está parpadeando		◷

6. Funcionamiento

EIS

6.6 Ajuste de los niveles de audio

	Secuencia teclas	El display muestra
Con el mando encendido la función por defecto de las teclas + - es la de ajuste del volumen		VOL 55
Pulsando la tecla ♪ se conmuta al modo de ajuste de graves.		GRA +12
En este modo la función de estas teclas es la de ajuste del nivel de graves		GRA +24
Pulsado de nuevo la tecla ♪ se conmuta al modo de ajuste de agudos		AGU +11
En este modo la función de estas teclas es la de ajuste del nivel de agudos		AGU +17
Pulsado de nuevo la tecla ♪ se conmuta al modo de selección de loudness (1=activado, 0=desactivado)		LOUD 1
En este modo la función de estas teclas es la de selección del loudness		LOUD 0
Pulsado de nuevo la tecla ♪ se conmuta al modo de ajuste de balance		BAL -23
En este modo la función de estas teclas es la de ajuste del balance		BAL -28
Pasado unos pocos segundos desde la última actuación sobre el teclado el mando volverá al estado por defecto que es el de manejo de volumen		

6.7 Selección del discman como canal de audio

¿Qué es?

El mando tiene la posibilidad de tener conectado una fuente de música ambiental por el jack del frontal del mando.

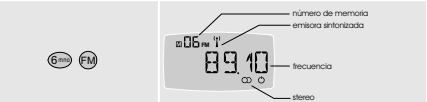
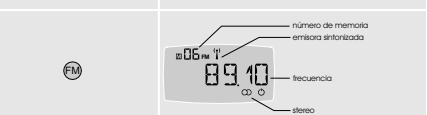
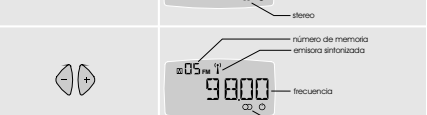
¿Cómo se selecciona?

El acceso directo al canal de discman se lleva a cabo pulsando la tecla CH. En el display aparece la indicación de discman

Secuencia teclas	El display muestra
	d °

6.8 Selección del sintonizador FM como canal de audio

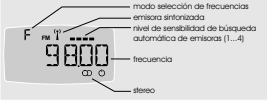
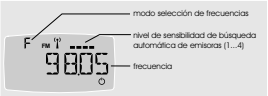
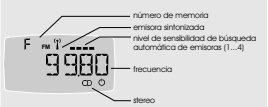
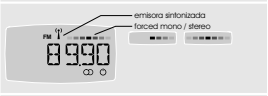
¿Cómo se sintoniza una emisora FM?

Secuencia teclas	El display muestra
1 Por marcación directa de la frecuencia de la emisora, por ejemplo, para seleccionar la emisora 89.10MHz **La frecuencia se marca con un mínimo de tres dígitos.**	
2 Por marcación directa de la memoria donde está almacenada la frecuencia de la emisora, por ejemplo, si en la memoria n°6 está la emisora a seleccionar (89.10MHz)	
3 Para entrar en el modo de selección de memorias, pulsar FM. En el display aparecerá la frecuencia de la emisora actual	
Con las teclas + - podemos movernos por las diferentes emisoras memorizadas	

... SIGUE

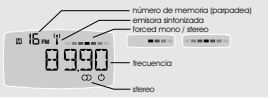
6. Funcionamiento

EIS

	Secuencia teclas	El display muestra
4 Para entrar en el modo de selección de frecuencias, volver a pulsar FM	FM	
La teclas + y -, manejadas como pulsos cortos, ajustan la frecuencia de la sintonía en pasos de 0,05MHz	*pulsos cortos*	
5 En este mismo modo, manteniendo pulsada las teclas + y - el sintonizador buscará automáticamente la siguiente emisora (el nivel de sensibilidad es el programado en 5.5 Sensibilidad de búsqueda FM)	*pulsos largos*	
Si la calidad de recepción no es satisfactoria en estéreo, puede seleccionarse el modo menos exigente "forced mono" volviendo a pulsar FM.	FM	
Con las teclas + y - se conmuta entre los modos estéreo y "Forced-mono".		

¿Cómo se graban las memorias del sintonizador FM?

Seleccionar la frecuencia de la emisora que se desea grabar, por cualquiera de los métodos que se han descrito en el apartado anterior. Si la calidad de recepción no es satisfactoria en estéreo, puede seleccionarse el modo menos exigente "forced mono"

Secuencia teclas	El display muestra
FM 1"	
Para entrar en el modo de grabación de memorias mantener pulsada la tecla FM	
– +	
El número de memoria queda parpadeando. El mando sugiere por defecto la primera posición de memoria libre. Esta puede modificarse con las teclas + y -	
FM	
Para confirmar la grabación, volver a pulsar FM	
2 abc 3 def PRG	AUTOSCAN
Si se desea borrar todas las memorias grabadas hasta el momento, e iniciar un proceso de grabación automática	
2 abc 2 abc PRG	BORRAR MEMORIAS FM
2 abc 1 PRG	SENSIB FM

Para que estas opciones estén disponibles debe estar activado el permiso correspondiente, ver 4.3 Permiso para grabar/borrar memorias del sintonizador FM

¿Cómo se borran las memorias del sintonizador FM?

Entrar en la opción del menú de programación (ver 5.6 Borrar Memorias FM)

Para que esta opción esté disponible debe estar activado el permiso correspondiente, ver 4.3 Permiso para grabar/borrar memorias del sintonizador FM.

Ajuste de la sensibilidad de búsqueda automática

Entrar en la opción del menú de programación (ver 5.5 Sensibilidad búsqueda FM)

6. Funcionamiento

EIS

6.9 Modo “ideal”

¿Qué es?

El mando dispone de la posibilidad de almacenar un modo “ideal”de audio, consistente en unos ajustes predeterminados que puedan ser activados de una manera rápida e inmediata . Estos ajustes consisten en un canal de audio y unos niveles determinados de volumen, balance, graves, agudos y loudness

¿Cómo se programa?

Seleccionar el canal de música que se desea grabar como modo “ideal” . Por ejemplo, para elegir el sintonizador pulsar FM. La emisora memorizada se grabará como parte del modo “ideal”. Ajustar los niveles de volumen, graves, agudos, balance y loudness tal y como se indica en 6.6 Ajuste de los niveles de audio.
Utilizando la función rápida indicada, el modo ideal quedará grabado automáticamente

¿Cómo se activa?

Pulsando simultáneamente las teclas + y - se activan el modo ideal de audio

Secuencia teclas	*El display muestra*
	98.6
	VOL 72
	IDEAL ✓
	IDEAL

6.10 Temporizador acústico

¿Qué es?

El mando del kit suministra un temporizador programable, el cual activará una señal acústica característica al finalizar el tiempo de espera programado (entre 1 y 240 minutos)

¿Cómo se programa?

Marcar el tiempo que se desea temporizar, por ejemplo 121 minutos, seguido de la tecla de inicio del timer

Si se pulsa directamente la tecla de inicio del timer sin haber seleccionado un tiempo, se tomará por defecto el último valor que se haya utilizado para esta función

¿Cómo se desactiva?

Con la tecla de fin del timer la operación queda interrumpida

	121:00

6.11 Despertadores

El mando dispone de dos despertadores programables por separado, cada uno de los cuales puede funcionar de dos modos diferentes:

Despertador en modo beep:

- actúa tanto si el mando está apagado como encendido
- a la hora y días programados el mando se enciende y se activa una señal beep característica, diferente para el despertador 1 y 2, y de volumen programable
- incorpora una función de "retraso": tras un pulso corto de cualquier tecla devuelve al mando al estado en el que estaba (standby o música), y a los 4' se vuelve a activar la señal beep
- para cancelar definitivamente el despertador se mantiene pulsada cualquier tecla hasta oir un beep continuo: volverá al estado en el que estaba (standby o música) y finaliza la función despertador
- si se apaga o se enciende el mando durante el período de "retraso", finaliza la función despertador
- asimismo, si pasan 4' sin que nadie pulse ninguna tecla, el mando volverá al estado en el que estaba (standby o música) y finaliza la función despertador

Despertador en modo música:

- actúa sólo cuando el mando está apagado
- a la hora y días programados el mando se enciende con el último canal de música que estaba activo anteriormente
- el volumen es programable y diferente para los dos despertadores

¿Cómo se programan?

Accediendo al menú de programación seleccionaremos el estado on/off, hora y días de la semana en la que debe actuar esta función, así como el modo de funcionamiento y el volumen. Ver 5.1 Programación del despertador 1 y 2

¿Cómo se activan/desactivan?

Con las funciones rápidas...
Los iconos 1 2 indican el estado de los despertadores (activado/desactivado)

Secuencia teclas	*El display muestra*
1 1 PRG	DESPERTADOR 1
1 2 abc PRG	DESPERTADOR 2
1 PRG	DESP1 ✓
2 abc PRG	DESP2 ✓
	1 2

7. Guía de referencia rápida

EIS

OPCIONES DE MENU (PRG)

Para acceder directamente a la función elegida debe pulsar la secuencia numérica de dicha función, después pulsar (PRG) y efectuar las modificaciones que desee. Para validar la operación vuelva a pulsar (PRG) .

RELOJES
- 1.1 Despertador 1
  - 1.1.1 Estado ON/OFF
  - 1.1.2 Hora, minutos
  - 1.1.3 Días semana
  - 1.1.4 Tipo
  - 1.1.5 Volumen
- 1.2 Despertador 2
  - 1.2.1 Estado ON/OFF
  - 1.2.2 Hora, minutos
  - 1.2.3 Días semana
  - 1.2.4 Tipo
  - 1.2.5 Volumen
- 1.3 Auto standby
  - 1.3.1 Estado ON/OFF
  - 1.3.2 Hora, minutos
  - 1.3.3 Días semana
- 1.4 Sleep
  - 1.4.1 Minutos
- 1.5 Hora
  - 1.5.1 Hora, minutos
  - 1.5.2 Día, mes, año

SINTONIZADOR FM
- 2.1 Sensibilidad búsqueda FM
- 2.2 Borrar memorias FM
- 2.3 Autoscan

AJUSTES
- 3.1 Grabar "IDEAL"
- 3.2 Iluminación apagado
- 3.3 Iluminación encendido

OPCIONES DE CONFIGURACION (PRG) 2"

Para acceder directamente a la función elegida debe pulsar la secuencia numérica de dicha función, después pulsar (PRG) 2" y efectuar las modificaciones que desee. Para validar la operación vuelva a pulsar (PRG) .

1. Idioma
2. Mensaje bienvenida del mando
3. Permiso grabar memorias FM
4. Mando IR
5. Borrar configuración.

OPCIONES DE INSTALACION (PRG) (+) 2"

Para acceder directamente a la función elegida debe pulsar la secuencia numérica de dicha función, después pulsar (PRG) (+) 2" y efectuar las modificaciones que desee. Para validar la operación vuelva a pulsar (PRG) .

1. Mono/Stereo
2. Salida audio
3. Borrar instalación
4. Versión software

FUNCIONES ESPECIALES CON ACCESO RAPIDO

- (O) 2" Activar Sleep
- (1) + (PRG) Estado despertador 1 on/off
- (2 abc) + (PRG) Estado despertador 2 on/off
- (3 def) + (PRG) Estado auto standby on/off
- (5 tuv) + (PRG) Grabar "Ideal"

(-) (+) Activar Ideal

Para acceder a ésta función deben pulsarse las teclas indicadas simultáneamente.

8. Especificaciones técnicas

42691	MIN	NORMAL	MAX		NOTAS
Dimensiones		135,5x70,5x44		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
		116x54x36		mm	hueco (ancho x alto x fondo)
		99x51		mm	frontal (ancho x alto)
Alimentación		15	16	Vdc	regleta 2
Consumo	120	220	500	mA	regleta 2
Señal de entrada		100		mVeff	jack entrada discman
Impedancia de entrada		100000		ohms	jack entrada discman
Señal de salida (sobre 16 ohm)			1,5	W	regletas 05,06
Banda de paso	20		15000	Hz	
Distorsión		0,1	0,4	%	
Rango de frecuencias	87,5		108	MHz	
Impedancia de antena		75		ohms	regletas A,M
Sensibilidad de antena		3,5	5	uV	
Distorisión del sintonizador			3	%	
Número de memorias			20		

11295	MIN	NORMAL	MAX		NOTAS
Dimensiones		118x70x48		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
Alimentación	185	230	265	Vac	50Hz, regletas F,N
Potencia			14	W	regletas 2,4
Tensión de salida	14	15	16	Vdc	regletas 2,4
Corriente de salida			1,2	A	regletas 2,4
Consumo	0		18	W	standby/máxima potencia
Nivel de autoencendido	10			Vdc	regleta 02

11298	MIN	NORMAL	MAX		NOTAS
Dimensiones		181x50x52		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
Alimentación	185	230	265	Vac	50Hz, regletas F,N
Potencia			8	W	regletas 2,4
Tensión de salida		15	16	Vdc	regletas 2,4
Corriente de salida			600	mA	regletas 2,4
Consumo			12	W	

9. Accesorios

Mando a distancia por infrarrojos para control remoto del kit Ref.: 427 91

Medidas exteriores en mm: 180 largo x 46 alto x 30 fondo

Marco embellecedor para mando del kit.

Colores disponibles: blanco, marfil, grafito. Próximamente nueva gama.

Carátula para kit.

Colores disponibles: blanco, marfil, grafito. Próximamente nueva gama.

CENTRAL

Polígono Malpica Calle F Oeste
Grupo de Naves Gregorio Quejido, 87-88
50016 Zaragoza (España)

Tel.: 34 976 465550
Fax: 34 976 465559
comercial@eissa.com

MADRID

Paseo de Europa 13, 2°B
28700 San Sebastián de los Reyes
Madrid (España)

Tel.: 34 91 6593678
Fax: 34 91 6239525
delegacionmadrid@eissa.com

www.eissa.com

EIS

Electrónica Integral de Sonido

6446 0014

instalado:

Electrónica Integral de Sonido S.A. se reserva el derecho de introducir modificaciones sin previo aviso. Electrónica Integral de Sonido S.A. no se responsabiliza de los errores u omisiones de este manual.

A Electrónica Integral de Sonido S.A. reserva-se ao direito de introduzir modificações sem aviso prévio. A Electrónica Integral de Sonido S.A. não se responsabiliza por erros ou omissões deste manual.

CC-1035-05